

Liebe SchülerInnen, LehrerInnen und Eltern,
zunächst möchten wir Euch und Ihnen mitteilen,
dass Frau Clara Edinger, Referendarin an der Ziehenschule, die Rolle
von Frau Zorbach als Vertreterin des Lehrerkollegiums in ‚Vive la Culture!‘ übernimmt.



Besonders werben möchten wir für unsere eigene Veranstaltung
**‚Rendez-vous Chanson‘ am Dienstag,
den 18.06 um 18 Uhr in der Ziehenschule**
und möchten Euch ganz herzlich dazu einladen.

Der Abend ist eine Art Auftaktveranstaltung für eine ‚Chanson AG‘ im neuen Schuljahr.

Wir werden einige Chansons als Beispiele vorbereiten und Euch grob darstellen, was wir
in der ‚Chanson AG‘ machen wollen. Wir möchten an diesem Abend aber auch Eure
Wünsche, Anregungen und Ideen erfragen.

Wir wollen pro Halbjahr ca. 2-3 langfristig festgelegte Termine planen, an denen wir
Chansons hören, verstehen, singen und interpretieren. Jede Veranstaltung soll einen
thematischen Schwerpunkt haben und Euch so über das Jahr einen Querschnitt durch
die Musik in französischer Sprache aufzeigen.

Um eine solche Initiative planen zu können, brauchen wir vor allem interessierte
SchülerInnen, die das mit uns zusammen gern machen würden.

Die Veranstaltung richtet sich an alle, die Spaß an Sprache und Musik haben, völlig
unabhängig von euren Sprachkenntnissen und eurer Jahrgangsstufe.

Ihr müsst Euch nicht anmelden, kommt einfach vorbei !

Ansonsten geht das Schuljahr schon wieder auf die Zielgerade und wir haben auf den
folgenden Seiten einige Veranstaltungstipps für Euch zusammengestellt.

Viele Grüße und viel Spaß !

Matthias Frommknecht und Clara Edinger

Feedback erwünscht an Matthias.Frommknecht.2018@gmail.com

Und wenn ihr Euch für den Verteiler von ViveLaCulture! anmeldet, bekommt ihr die aktuellsten
Informationen immer per Mail !

<https://www.ziehenschule.de/bilingual/initiatve-vive-la-culture/registrierung.html>

DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE im Cinéma



An einem wunderschönen Sommertag wacht in einem kleinen französischen Dorf Madame Claire (Catherine Deneuve) auf – überzeugt davon, dass heute ihr letzter Tag auf Erden sei. Claire beschließt, ihr gesamtes Hab und Gut im Garten ihres großzügigen Landhauses zu verkaufen, von wertvollen Uhren, lieb gewonnenen Antiquitäten bis hin zu handgefertigten Unikaten. Wenn sich schon ihre Erinnerungen mehr und mehr verflüchtigen, benötigt Claire auch ihre ans Herz gewachsenen Möbel und Sammlerstücke nicht mehr – das ganze Dorf kommt bei dem außergewöhnlichen Flohmarkt auf seine Kosten. Von einer alten Freundin alarmiert, kehrt Claires Tochter Marie (Chiara Mastroianni) zum ersten Mal nach 20 Jahren in ihr Zuhause zurück. Doch sie scheint nicht das einzige Gespenst aus der Vergangenheit zu sein, das die exzentrische Dame erneut aufspürt. Mit jeder Erinnerung begegnet Claire nicht nur einem Echo ihrer Jugend und ihrer Liebhaber, sondern tragischen Geheimnissen, unausgesprochenen Differenzen und alten Familiendramen, die erneut zum Leben erweckt werden – auf einer aufregenden Reise ins Herz der vergangenen Zeit.

Mit betörender Eleganz und anmutiger Sinnlichkeit erobert die legendäre Grande Dame des französischen Kinos, Catherine Deneuve, an der Seite ihrer Tochter Chiara Mastroianni in DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE die Kinoleinwand sensationell zurück. Der Regisseurin Julie Bertucelli gelingt eine einfühlsame Momentaufnahme überraschend lebendiger Erinnerungen, die nicht nur die Vergangenheit würdigen, sondern auch eine versöhnliche Zukunft versprechen.

Frankreich 2018, Regie: Julie Bertucelli
Darsteller: Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Samir Guesm
Spieldauer: 95 Minuten

**Sonntag 12.05. 18.45 Uhr und Montag 13.05. 14.45 Uhr und 18.45 Uhr in
Französisch mit deutschen Untertiteln.**

Zeiten bitte kurzfristig im ‚Cinéma Programm‘ überprüfen !

<http://www.arthouse-kinos.de/programm-im-cinema/>

MONSIEUR CLAUDE 2 im Cinéma



Sonntag 12.05. 18.30 & 20.30 Uhr und Montag 18.30 Uhr in Französisch mit deutschen Untertiteln

Sie sind wieder da! – Monsieur Claude, seine Töchter und die schlagfertigen Schwiegersöhne kehren zurück für einen neuen großen Wurf im Roulette der Traditionen. Regisseur Philippe de Chauveron und seine grandiose Schauspielmannschaft haben der Fortsetzung des rekordverdächtigen Erfolgsfilms viel Liebe und noch mehr Scharfsinn, Esprit und Witz eingehaucht. In seiner Paraderolle als naserümpfender Claude Verneuil verbreitet Christian Clavier bei seinem Drahtseilakt zwischen Vernunft und Vorurteil abermals große Heiterkeit. MONSIEUR CLAUDE 2 ist herrlich treffsicheres französisches Komödienkino voller Provokationen und Spitzfindigkeiten, das den Vorgänger an Charme sogar noch übertrifft.

VISAGES, VILLAGES - AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE (OMU) im Cinéma



Einmalige Wiederaufführung. Abschied von Agnès Varda - Montag ,27.05. um 20.30 Uhr in Kooperation mit der Deutsch-Französischen Gesellschaft

Wir nehmen Abschied von der legendären Nouvelle Vague-Ikone Agnès Varda und zeigen noch einmal in Kooperation mit der DFG ihren letzten Dokumentarfilm mit dem Kunst-Fotografen JR. Die beiden Künstler verbindet nicht nur ihre Leidenschaft für Bilder, sondern auch ein feines Gespür für Menschen und die Poesie des Moments. AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE ist ein filmischer Glücksfall, der mit einer besonderen Leichtigkeit die berührenden Begegnungen einer Reise festhält – genau wie die unwahrscheinliche und zarte Freundschaft, die zwischen den beiden Künstlern entsteht. Der französische Film war für den Oscar® 2018 in der Kategorie Bester Dokumentarfilm nominiert. Mehr als 60 Jahre prägte sie das französische Kino und gewann als erste Frau den Goldenen Löwen in Venedig. Im März ist Agnès Varda gestorben. Sie wurde 90 Jahre alt. Die in Belgien geborene und in Frankreich aufgewachsene Varda galt als eine der wichtigsten Stimmen des französischen Kinos. Kritikerinnen und Kritiker bezeichneten sie als *Grand-mère de la Nouvelle Vague*, jener Bewegung, die in den Sechzigerjahren gegen das herkömmliche Erzählkino aufbegehrte. Lange gehörte sie mit ihren Werken, die zwischen Wirklichkeit, Fiktion und Poesie schwanken, zu den eigenwilligen Cineasten dieser Zeit. Seit den Sechzigerjahren drehte sie mehr als 50 Filme, etwa *Das Glück* von 1965 und *Vogelfrei* von 1985, für den sie als erste Frau den Goldenen Löwen in Venedig erhielt.

Frankreich Jahr: 2018; Sprache: Französisch mit deutschen Untertiteln


FSK: Freigabe ab 6 Jahren

Regie: JR, Agnès Varda ; Darsteller: JR, Agnès Varda

Spieldauer: 115 Minuten

**Internationales Theater Frankfurt , Hanauer Landstrasse 5-7,
SO 12.05. 14 und 16 Uhr**


LE STUDIO-THÉÂTRE
MONIQUE STELTZNER PRÉSENTE



**“Bienvenue au musée”
et “L’Armoire”
de Pierrick Villanné**

**Dimanche
12.05.2019
14 heures**

INTERNATIONALES THEATER FRANKFURT
Hanauer Landstr . 5-7
Information (069 499 0980)
Point de vente (11h-14h) :
Grüne Str. 11, 60316 Frankfurt/Main
En ligne sur le site du théâtre
www.internationales-theater.de



WILKOMMEN IM MUSEUM – Ein Stück von Pierrick Villanné
(Gruppe aus dem Studio-Théâtre Monique Steltzner 10-12 Jahre)

Ist es Ihnen schon einmal passiert nachts im Museum eingesperrt zu sein? Noch nicht? Das erleben unsere Schüler. Die Dunkelheit überwiegt. Die Statuen erwachen. Gemälde flüstern... Traum oder Realität?

BIENVENUE AU MUSEE – Une pièce de Pierrick Villanné
(Groupe du Studio-Théâtre Monique Steltzner 10-12 ans)

Vous est-il déjà arrivé de vous retrouver enfermé la nuit dans un musée ? Non ? C'est ce que va vivre notre groupe de jeunes collégiens. L'obscurité envahit les salles... Les statues se réveillent, les tableaux parlent ! Rêve ou réalité ?

DER SCHRANK – ein Stück von Pierrick Villanné
(Gruppe aus dem Studio-Théâtre Monique Steltzner 14-16 Jahre)

Ein magischer Schrank aus dem Schauspieler herauskommen? Sie würden sagen, das existiert nicht. Aber da täuschen Sie sich! Im Theater ist alles möglich!

L'ARMOIRE – UNE PIÈCE DE Pierrick Villanné
(Groupe du Studio-Théâtre Monique Steltzner 14-16 ans)

Une armoire magique d'où sortent des personnages d'une pièce de théâtre ? Cela n'existe pas, vous me direz. Détrompez-vous ! Tout est possible sur une scène de théâtre !

Reguläre Preise Zwei Stücke ein Preis: 1. Stück: um 14h
WILKOMMEN IM MUSEUM - ein Stück von Pierrick Villanné,
2. Stück: um 16 Uhr DER SCHRANK – ein Stück von Pierrick Villanné € 12.00

<https://www.internationales-theater.de/index.php/programm-ticketkauf/wilkommen-im-museum-bienvenue-au-musee#l-armoire-une-piece-de-um-16-uhr>

DAS FAMILIENFOTO im Cinéma



Ab 16.05 im Cinéma, voraussichtlich sonntags und montags Französisch mit deutschen Untertiteln; bitte ab 14.05. im Programm des Cinémas nach den genauen Anfangszeiten schauen !

<http://www.arthouse-kinos.de/programm-im-cinema/>

Die drei Geschwister Gabrielle, Elsa und Mao könnten unterschiedlicher kaum sein: Gabrielle arbeitet als „lebende Statue“ in Paris und ist ihrem Sohn viel zu unkonventionell. Elsa hadert mit ihrem unerfüllten Kinderwunsch. Und der Spieleentwickler Mao ist trotz beruflichen Erfolgs noch gar nicht richtig im Leben angekommen. Da haben ihre getrennt lebenden Eltern ganze Arbeit geleistet. Der Vater war nie da, die Mutter, eine Psychotherapeutin, mischte sich dagegen in alles ein. Und bis heute hat sich daran nichts geändert. Die normalste ist da noch die demente Großmutter. Als der Großvater stirbt, ist die in alle Winde verstreute Familie gezwungen, sich zusammen zu raufen. Allein kann die alte Dame nicht bleiben, wie aber sollen die Kinder und Enkel eine Lösung für sie finden, wenn schon in ihrem eigenen Leben das pure Chaos herrscht...?

Warmherzig und mit feinsinnigem Humor erzählt Regisseurin Cécilia Rouaud in DAS FAMILIENFOTO wie die Familie über diese Frage wieder zueinander findet. Vor die Kamera holte sie zahlreiche Stars des französischen Kinos – neben Vanessa Paradis, Camille Cottin und Pierre Deladonchamps als Geschwister sind Chantal Lauby (Monsieur Claude und seine Töchter) und Jean-Pierre Bacri (Das Leben ist ein Fest) als deren Eltern zu sehen.