

Liebe SchülerInnen, LehrerInnen und Eltern,  
gleich im neuen Jahr geht es weiter !



**MO 27.01. um 18 Uhr ‚Rendez-vous Chanson‘  
in der Ziehenschule (Musikraum 207)**

Wir bereiten diese offenen Chanson-Abende in der Reihe ‚Rendez-vous Chanson‘ so vor, dass das ‚Programm‘ variabel ist und wir kurzfristig auf die Zusammensetzung und die Wünsche der Gruppe reagieren können. So ergibt sich eine Mischung aus Chansons, die wir uns gegenseitig vorstellen und vorspielen, Liedern, die wir gemeinsam singen, Texten, die wir gemeinsam lesen, verstehen oder interpretieren und interessanten Informationen über musikalische Stile, Trends, und Epochen sowie über die Sängerinnen und Sänger, Auteurs, Compositeurs et Interprètes. Die Veranstaltung richtet sich an ALLE, die Spaß an Sprache und Musik haben, völlig unabhängig von euren Sprachkenntnissen und eurer Jahrgangsstufe und auch an Eltern und LehrerInnen ! Ihr müsst Euch nicht anmelden, kommt einfach vorbei !

**FILM ‚Les Misérables‘ (Deutsch ‚Die Wütenden‘ von Ladj Ly, 2019, FSK  
Freigabe ab 12 Jahren, OmU in der HARMONIE und im CINEMA  
(Termine auf den nächsten Seiten)**

Viktor Hugos berühmter Roman "Les Misérables" vom jungen französischen Regisseur Ladj Ly, selbst in Montfermeil aufgewachsen, neu verfilmt am Schauplatz der Romanvorlage vor den Toren von Paris mit einem klaren Statement: wenig hat sich geändert in den letzten 150 Jahren in den von Armut und sozialen Spannungen geprägten Vororten, wo Jugendliche mit Migrationshintergrund im Krieg mit der Polizei liegen – und umgekehrt. Ein Blick auf soziale Ungerechtigkeit und den Alltag in den Pariser Banlieues, auf eine Jugend ohne Chance – und ihre Art, sie zu nutzen ... Der Film wurde beim Festival de Cannes 2019 mit dem ‚Preis der Jury‘ ausgezeichnet und geht für Frankreich ins Oscarrennen!

**... und ‚zum Vergleich‘ dazu zeigen wir am MO 17.02. um 18 Uhr,  
in der Ziehenschule (voraussichtlich K06) "Les Misérables" (Deutsch „Die  
Legion der Verdammten“) von Robert Hossein (1982) mit Lino Ventura  
in OmU mit anschließendem Gespräch – hierfür bitte anmelden !**

Ausführliche Hinweise auf den nächsten Seiten.

Außerdem ein Gespräch mit dem marokkanischen Autor Youssouf Amine Elalamy!

**ANMELDUNGEN zu unseren Veranstaltungen**

<https://www.ziehenschule.de/bilingual/initiatve-vive-la-culture/anmeldung.html>

*Viele Grüße und viel Spaß !*

Matthias Frommknecht und Clara Edinger

Wir freuen uns auch über Feedback, bitte an [Matthias.Frommknecht.2018@gmail.com](mailto:Matthias.Frommknecht.2018@gmail.com)

Und wenn ihr Euch für den Verteiler von ViveLaCulture! anmeldet, bekommt ihr die aktuellsten Informationen immer per Mail ! <https://www.ziehenschule.de/bilingual/initiatve-vive-la-culture/registrierung.html>

## "Les Misérables": Vorführung des aktuellen Films "Die Wütenden" (2019) von Ladj Ly in OmU

### **MAL SEH'N KINO Adlerflychtstr. 6, 60318 Frankfurt**

- **DO, 23.01.2020, 20 Uhr, nach dem Film ein Gespräch mit Ulrike Koltermann, Journalistin in Paris, vorgesehen.**
- **FR, 24.01. – MI 29.01., jeweils 20 Uhr**

### **CINEMA, Rossmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main**

- **SO, 26.01.2020, 20.45 Uhr**
- **MO, 27.01.2020, 16.45 Uhr und 20.45 Uhr**
- **Für die Woche danach bitte Ankündigungen des CINEMA ab Dienstag 28.01. beachten;**

**<http://www.arthouse-kinos.de/programm-im-cinema/>  
wahrscheinlich läuft der Film eine weitere Woche, in OmU dann wieder am SO 02.02 und MO 03.02. aber evtl. zu anderen Zeiten**

FSK: Freigabe ab 12 Jahren

Regie: Ladj Ly

Darsteller: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Didier Zonga

Spieldauer: 102 Minuten

<https://www.youtube.com/watch?v=z5u-HKciyhM> (offizieller Trailer, Französisch)

<https://www.youtube.com/watch?v=5IL3bNBjVKE> (offizieller Trailer, Deutsch)

[https://www.lemonde.fr/culture/article/2019/11/19/avec-son-film-les-miserables-ladj-ly-guette-l-etincelle-dans-la-banlieue\\_6019653\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2019/11/19/avec-son-film-les-miserables-ladj-ly-guette-l-etincelle-dans-la-banlieue_6019653_3246.html) (Kritik LeMonde)

<https://www.telerama.fr/cinema/les-miserables-de-ladj-ly,-un-peu-plus-pres-des-oscars,n6577629.php> (Kritik Télérama)



Es brennt in den Vorstädten ... Schon bei seinem ersten Einsatz spürt der Polizist Stéphane, der Neuling in der Einheit für Verbrechensbekämpfung in Montfermeil, die Spannungen im Viertel, in dem es immer wieder zu hitzigen Auseinandersetzungen zwischen Gangs und Polizei kommt. Seine erfahrenen Kollegen Chris und Gwada, mit denen er Streife fährt, haben ihre Methoden den Gesetzen der Straße angepasst. Hier herrschen eigene Regeln, die Kollegen überschreiten selbst die Grenzen des Legalen, sehen sich dabei aber stets im Recht. Als im Viertel ein Löwenbaby, lebendes Maskottchen eines Clan-Chefs, gestohlen wird, droht die Situation zu eskalieren. Bei der versuchten Verhaftung eines jugendlichen Verdächtigen werden die Polizisten mit Hilfe einer Drohne gefilmt. Ihr fragwürdiges Vorgehen droht öffentlich zu werden, und aus den Gesetzeshütern werden plötzlich Gejagte...

Regisseur Ladj Ly, selbst in Montfermeil aufgewachsen, siedelt sein spannungsgeladenes Spielfilmdebüt am Schauplatz von Viktor Hugos berühmtem Roman "Les Misérables" an. Und gibt damit ein klares Statement: Wenig hat sich geändert in den letzten 150 Jahren in den von Armut und sozialen Spannungen geprägten Vororten, wo Jugendliche mit Migrationshintergrund im Krieg mit der Polizei liegen – und umgekehrt. Hier begannen 2005 die Straßenaufstände, die Paris erschütterten. Der Film ist ein harter, realistischer, schnell geschnittener und provozierender Blick auf die klaffende Wunde sozialer Ungerechtigkeit und einen von Gewalt geprägten Alltag in den Pariser Banlieues, auf eine Jugend ohne Chance – und ihre Art, sie zu nutzen ... DIE WÜTENDEN - LES MISÉRABLES, inszeniert von einer der innovativsten jungen Regie-Stimmen Frankreichs, basierend auf Lys gleichnamigen Kurzfilm von 2017, wurde beim Festival de Cannes 2019 mit dem ‚Preis der Jury‘ ausgezeichnet und geht für Frankreich ins Oscarrennen!

## Vorführung des Films "Les Misérables" (Deutsch „Die Legion der Verdammten“)

französisch-italienische Literaturverfilmung von Robert Hossein aus dem Jahr 1982 mit Lino Ventura

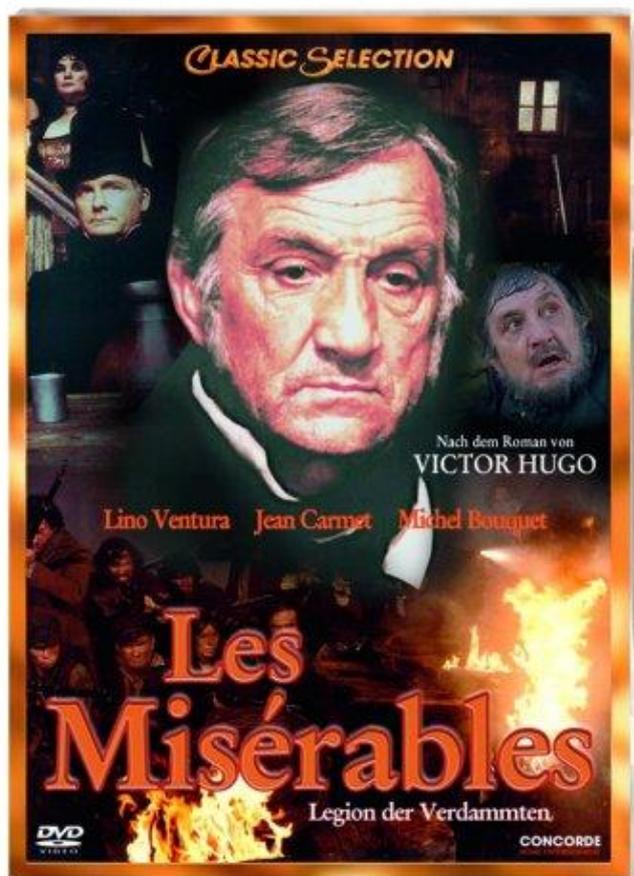
ebenfalls basierend auf der Romanvorlage ‚Les Misérables‘ von Victor Hugo  
in OmU mit anschließendem Gespräch

**Montag, 17. Februar 2020, 18 Uhr,  
Ziehenschule, voraussichtlich K06**

Diese Veranstaltung findet statt, wenn sich bis 14.02. mindestens 5 TeilnehmerInnen  
angemeldet haben.

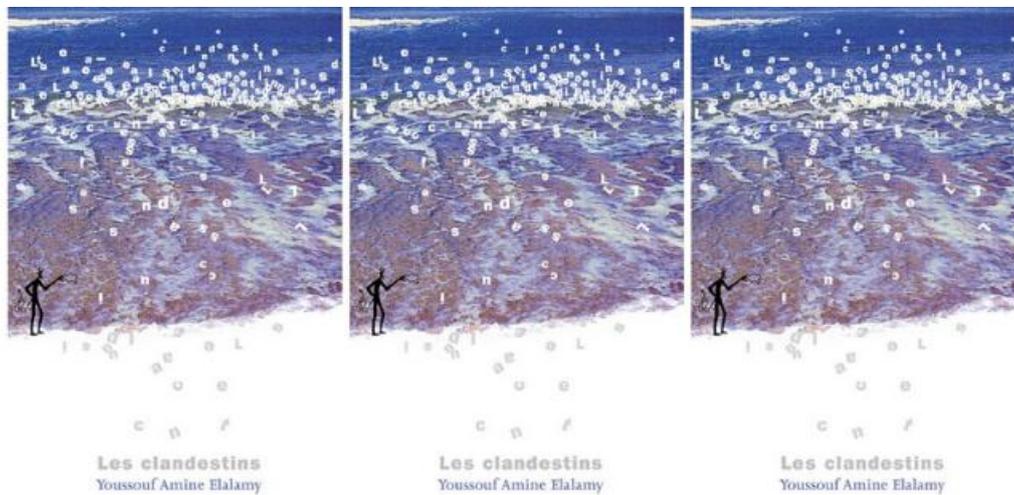
**ANMELDUNGEN zu unseren Veranstaltungen**

<https://www.ziehenschule.de/bilingual/initiative-vive-la-culture/anmeldung.html>



**Au diable vauvert**

## **Gestrandet! : Ein Gespräch mit dem marokkanischen Autor Youssef Amine Elalamy**



**Donnerstag, 23. Januar 2020, 14-16 Uhr**

**Seminarhaus 4.108, Campus Westend, Goethe-Universität, 60629 Frankfurt**

Im Rahmen eines Seminars zur Repräsentation von Transkulturalität in der frankophonen und anglophonen Gegenwartsliteratur spricht der marokkanische Schriftsteller Youssef Amine Elalamy mit den Studierenden über seinen preisgekrönten Roman "Les clandestins" (2000) und das literarische Echo jener, deren Träume vom Ozean verschlungen wurden. Das Gespräch findet in französischer und englischer Sprache statt. Der Eintritt ist frei.