

Liebe SchülerInnen, LehrerInnen und Eltern,  
auch diesen Monat haben wir wieder ein paar Veranstaltungstipps:  
eine außergewöhnliche Theaterperformance vom Théâtre Nouvelle  
Génération aus Lyon, den Film "Das Haus am Meer" (La Villa) des französischen  
Kinoregisseurs Robert Guédiguian (2017) und ein Konzert mit französischen Chansons  
aus Berlin von Bérangère Palix und Stephan Bienwald.



Für die Theater-Performance bitte dringend anmelden, die Karten sind knapp !

Viele Grüße und viel Spaß !

Matthias Frommknecht

[Matthias.Frommknecht.2018@gmail.com](mailto:Matthias.Frommknecht.2018@gmail.com)

P.S.: Wie immer bedanken wir uns beim Institut Français für die zahlreichen  
Veranstaltungshinweise !

## Performance Artefact

### Théâtre Nouvelle Génération aus Lyon

*Am Donnerstag, den 21.03. um 19 Uhr im Zoo Gesellschaftshaus*

**Für diese Veranstaltung organisieren wir von der Kulturinitiative den Besuch.**

**Wir haben Tickets für 6 EUR reserviert !**

**Bitte meldet Euch über den bekannten Link an !**

<https://www.ziehenschule.de/bilingual/initiatve-vive-la-culture/anmeldung.html>

*Théâtre Nouvelle Génération, Lyon (FR); Regie: Joris Mathieu*

*Begehbare Performance – ab 14 Jahren / Jahrgangsstufe 8; Dauer: 55 Min.*

*in deutscher oder französischer Sprache (mit Kopfhörer nach Wahl)*

Ein Theater ohne Menschen? Ist das noch Theater? Artefact kombiniert optisches Theater, 3D-Technologie und Robotik: Die Zuschauer\*innen werden, mit Kopfhörern ausgestattet, zu einer begehbaren Performance eingeladen. Trotz aller Automatismen und künstlicher Intelligenz erinnert Artefact an Shakespeare und Beckett und erforscht unseren unkontrollierbaren Drang, zu kreieren. Wie gewinnen wir als Menschen die Gegenwart zurück, um in der Zukunft noch eine Rolle zu spielen?

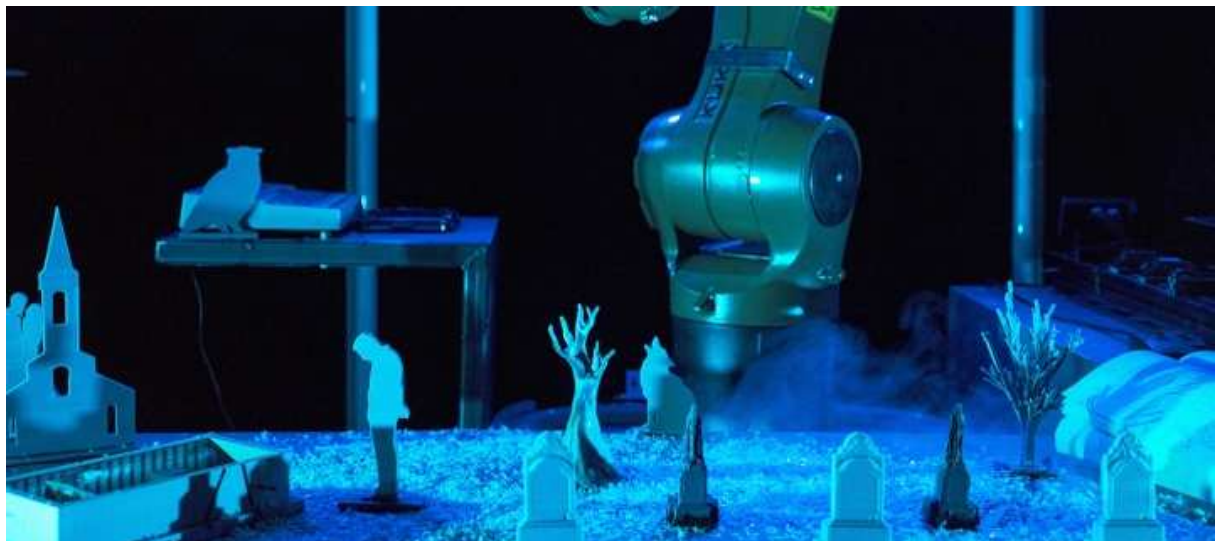


Foto: Nicolas Boudier |

Artefact - Théâtre Nouvelle Génération <http://www.tng-lyon.fr/production/artefact/>

Interview - Joris Mathieu <https://vimeo.com/259329513>

## "Das Haus am Meer" (*La Villa*) vom französischen Kinoregisseur Robert Guédiguian

Ab Donnerstag, 21. März 2019 im Cinéma in Frankfurt

*Vorpremiere im Cinema im franz. Original mit Untertiteln in Zusammenarbeit mit der Deutsch-Französischen Gesellschaft Frankfurt am 19.03.2019 um 20.30 Uhr.*

*Voraussichtlich montags auf Französisch, Zeiten bitte kurzfristig ab 21.03. dem ‚Cinéma Programm‘ entnehmen; FSK ab 12*

<http://www.arthouse-kinos.de/programm-im-cinema/>

Die drei Geschwister Angèle, Joseph und Armand treffen sich im Haus ihres Vaters, der erkrankt ist. In der Villa bei Marseille werden sie auf die Probe gestellt, als sie Flüchtlingskinder entdecken.

Es gelingt Robert Guédiguian und seinen Schauspieler\*innen Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, in einer einfachen Geschichte jene großen Probleme zu verhandeln, die nicht nur die französische Gesellschaft gegenwärtig umtreiben.



<http://www.das-haus-am-meer-derfilm.de/>

## Französische Chansons aus Berlin: Zwei Konzerte von „BIG BANG! Chansons Swing“

*Mittwoch, 27. März 2019 - 19.30 Uhr, Rotlint Café, Rotlintstraße 58, 60316 Frankfurt und  
Donnerstag, 28. März 2019 - 20.30 Uhr, ArtBar, Ziegelhüttenweg 221, 60598 Frankfurt*



Die Französin Bérangère Palix versteht es, ihre Lieder in Szene zu setzen. Sie schlüpft in verschiedene Rollen, erzählt Kurzgeschichten und macht so dem Publikum den Inhalt ihrer Chansons zugänglich, von denen sie einige auch auf Deutsch singt. An der Gitarre begleitet sie der deutsche Gitarrist Stephan Bienwald, der die Musik von "Big Bang! Chansons Swing" komponiert.

[Mehr Infos](#)

**Für die Veranstaltung im Rotlint Café am MI 27.03. 19.30 Uhr organisieren wir von der Kulturinitiative den Besuch.**

**Der Eintritt ist voraussichtlich frei !**

**Bitte dennoch bis 23.03. über den bekannten Link anmelden!**

<https://www.ziehenschule.de/bilingual/initiatve-vive-la-culture/anmeldung.html>